**Matriz**

**Propuesta de Intervención**

|  |
| --- |
| **Objetivo General:** Promover espacios de participación comunitaria entre las personas mayores del CEDIAM. |

|  |
| --- |
| **Objetivo Especifico:** Fortalecer las habilidades sociales de las personas mayores mediante la construcción de una memoria colectiva, plasmado en un radio teatro. |
| **Indicador de gestión** |
| **Dimensión** | **Indicadores** | **Metodologías y Mecanismo de verificación** | **Instrumento** | **Recursos** |
| Generar poner en práctica las habilidades sociales de usuarios y así fortalecerlas | Número de relatos o historias recopiladas de los participantes, para la creación de una historia colectiva | Metodología: Elaborar un guion, mediante la recepción de vivencias de usuariosMecanismo de verificación: grabación del guion propuesto | Guion elaborado | Papel y lápiz e impresora |
| **Indicador de resultado** |
| **Dimensión** | **Indicadores** | **Metodologías y Mecanismo de verificación** | **Instrumento** | **Recursos** |
| Satisfacción de usuarios del CEDIAM, al asistir a los talleres de radio teatro. | Nivel de satisfacción de los usuarios en torno al radio teatro. | Metodología: Creación de una encuesta en escala de Likert, para medir satisfacción, en una pizarra, marcando uno por uno la encuesta.Medios de verificación: Fotografía de pizarra cuando se realicé la encuesta, digitalización de respuestas | Encuesta.  | Pizarra, plumones, lápices y hojas de papel. |

|  |
| --- |
| **Objetivo Específico:** Facilitar la expresión de vivencias de las personas mayores, para lograr ser escuchados en un espacio participativo |
| **Indicador de Gestión** |
| **Dimensión** | **Indicadores** | **Metodologías y Técnica** | **Instrumento** | **Recursos** |
| Expresión de las vivencias de los usuarios del taller y ser escuchados  | Número de participantes que comparten su relato en este espacio participativo | Metodología: Grabar la sesión de taller, mediante la grabadora del celular, sumado al consentimiento informado Medios de verificación: Grabaciones de voz | Grabaciones  | Celular, Papel, lápiz e impresora |
| **Indicador de Resultado** |
| **Dimensión** | **Indicadores** | **Metodologías y Técnica** | **Instrumento** | **Recursos** |
| Satisfacción en torno a la creación de la historia en conjunto a sus vivencias | Nivel de satisfacción de los participantes con el espacio de expresión comunitaria y participativa | Metodología: Realizar una encuesta de satisfacción con preguntas cerradas y de escala Likert, realizándola en una pizarra marcando una por una.Medios de verificación: Fotografía de la pizarra donde se realizó la encuesta. | Encuesta de satisfacción. | Pizarra, lápiz, plumones y hojas. |

**Desglose Matriz:**

**Objetivo General:** Promover espacios de participación comunitaria entre las personas mayores del CEDIAM.

**Objetivo Especifico:** Fortalecer las habilidades sociales de las personas mayores mediante la construcción de una memoria colectiva, plasmado en un radio teatro.

**Indicador de gestiónDimensión:** Generar poner en práctica las habilidades sociales de usuarios y así fortalecerlas

**Indicador:** Número de relatos o historias recopiladas de los participantes, para la creación de una historia colectiva

**Metodologías y Mecanismo de verificación:** Elaborar un guion, mediante la recepción de vivencias de usuarios/ grabación del guion propuesto

**Instrumento:** Guion elaborado

**Recursos:** Papel y lápiz e impresora

**Indicador de Resultados**

**Dimensión:** Satisfacción de usuarios del CEDIAM, al asistir a los talleres de radio teatro.

**Indicador:** Nivel de satisfacción de los usuarios en torno al radio teatro.

**Metodologías y mecanismo de verificación:** Metodología: Creación de una encuesta en escala de Likert, para medir satisfacción, en una pizarra, marcando uno por uno la encuesta. /Fotografía de pizarra cuando se realicé la encuesta, digitalización de respuestas

**Instrumento:** Encuesta

**Recursos:** Pizarra, plumones, lápices y hojas de papel.

**Objetivo Específico:** Facilitar la expresión de vivencias de las personas mayores, para lograr ser escuchados en un espacio participativo

**Indicador de Gestión**

**Dimensión:** Expresión de las vivencias de los usuarios del taller y ser escuchados

**Indicador:** Número de participantes que comparten su relato en este espacio participativo

**Metodologías y mecanismo de verificación:**

Grabar la sesión de taller, mediante la grabadora del celular, sumado al consentimiento informado

Medios de verificación: Grabaciones de voz

**Instrumento:** Grabaciones

**Recursos** Celular, Papel, lápiz e impresora

**Indicador de Resultado**

**Dimensión:** Satisfacción en torno a la creación de la historia en conjunto a sus vivencias

**Indicador:** Nivel de satisfacción de los participantes con el espacio de expresión comunitaria y participativa

**Metodologías y mecanismo de verificación:** Metodología: Realizar una encuesta de satisfacción con de escala Likert, realizándola en una pizarra marcando una por una.

Medios de verificación: Fotografía de la pizarra donde se realizó la encuesta.

**Instrumento:** Encuesta de satisfacción

**Recursos:** Pizarra, Lápiz, plumones y hojas